

УДК

И.В. Дьяченко

*(Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»,
г. Новосибирск)*

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Аннотация: рассматривается вопрос участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства, которые являются эффективным средством повышения профессиональной компетентности педагога.

Ключевые слова: конкурс профессионального мастерства; педагогическая компетентность; повышение квалификации педагога.

На первом месте в современной образовательной политике обеспечение высокого качества образования в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами, что невозможно без повышения уровня профессиональной компетентности педагогов, которое напрямую связано с саморазвитием личностно-профессиональных качеств [4].

Под личностно-профессиональными качествами будем понимать существенные признаки и свойства, которые дают характеристику личности учителя, отражают психологические особенности, способности, знания и умения с учетом законов развития общества. Педагогическая компетентность понимается как интегральная профессионально-личностная характеристика педагога, которая определяется его готовностью и способностью выполнять профессионально-педагогические функции в соответствии с принятыми в социуме на настоящий момент нормами и стандартами [2].

В связи с динамично меняющейся окружающей действительностью возникает необходимость постоянно повышать профессиональную компетентность в процессе педагогической деятельности внутри школы.

Согласно исследованиям Ю. К. Бабанского [1]. и И. Ф. Исаева [2], педагогические условия, которые складываются в школе, стимулируют

проявление и развитие личностно-профессиональных качеств и возможностей (потенциала) учителя. Обычно функции по развитию личностно-профессиональных качеств учителя возложены на школьную методическую службу, которая, учитывая кадровую характеристику и анализ образовательного процесса, разрабатывает систему взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на самосовершенствование личностно-профессиональных качеств.

Для того чтобы повысить свой творческий уровень, уровень компетентности, необходимо не только увеличить объём получаемой информации, количество используемых форм и методов работы, но и создать вокруг себя такие условия, которые будут систематически побуждать к самоанализу, саморазвитию. Конкурсы профессионального мастерства, открытые уроки, выступления с докладами и сообщениями на заседаниях педагогических сообществ и методического объединения учителей, творческие отчёты и защиты индивидуальных программ, участие в экспертных комиссиях, туристических слётах рождают уверенность в собственных силах и ведут вперёд. Участие в разнообразных мероприятиях требует мобилизации внутренних ресурсов, точного расчёта времени, огромного психологического напряжения. Кому посчастливилось пережить и радость побед и горечи неудачи, содержание понятия «конкурс» имеет совершенно иной смысл.

Конкурсы профессионального мастерства становятся предметом научных исследований и характеризуются с различных позиций, чрезвычайно важных для развития образования. Конкурсы являются эффективным средством творческой самореализации педагогов в профессиональной деятельности и позволяют каждому из них наметить свою траекторию профессионального саморазвития в соответствии с профессиональными и личностными запросами. Само включение в конкурс способствует ещё большему развитию активности учителя в профессии. Конкурсная ситуация в полной мере осуществляет запрос на сущностные силы педагога. Деятельность педагога многогранна, в ней всегда есть место творчеству. Соответственно и сам учитель должен быть

личностью творческой. Цели, потребности, мотивы, интересы являются частью творческой самореализации педагога.

Отечественные исследователи В. А. Дятлов, В. В. Травин раскрыли проблему конкурентоспособности личности (профессионала) в теории менеджмента [5].

Наивысший показатель - это способность создавать качественный продукт, обеспечивающий результативность освоения образовательных программ, внеурочной деятельности и качественное представление материалов из опыта работы, которое так необходимо при участии в конкурсах профессионального мастерства.

Конкурсы профессионального мастерства пропагандируют передовой педагогический опыт, развивают готовность педагогов к реализации индивидуального подхода в педагогической деятельности, а главное – поощряют профессиональную активность и педагогическое творчество.

Потребность в самореализации занимает ведущее место в ряду высших потребностей человека. Таким образом, конкурсы профессионального мастерства стабильно остаются эффективной формой повышения профессионального мастерства педагогических работников и являются средством творческой самореализации педагогов. На мой взгляд, конкурсы позволяют проявить основные характеристики компетентности педагогов:

- владение современными педагогическими технологиями;
- творчество в профессиональной сфере;
- способность к системному действию в педагогической ситуации.

Конкурс может охватывать как один объект экспертизы, так и несколько, тогда в положении о конкурсе прописываются его этапы.

Как видим, конкурс становится методом оценки педагогического труда и формой оказания методической помощи, но не в рамках административного контроля, а через демократичный механизм оценки труда учителя, целью которого является не наказание нерадивых, а поощрение и вознаграждение лучших.

Ни для кого не секрет, что подготовка к открытому уроку занимает больше времени, так как учитель старается углубить и расширить рамки учебного материала, сравнивает опыт других педагогов по изучению данной темы. Увеличивается обращение педагогов к научно-педагогической и методической литературе. Конкурс ставит учителя в позицию исследователя, формирует у него новый взгляд на социальную значимость профессии учителя, расширяет круг общения педагогов, развивает их интеллектуальный и творческий потенциал.

Практика показывает, что в течение учебного года лучше планировать один конкурс профессионального мастерства. Он должен стать мероприятием, о котором знает весь педагогический коллектив, потому что принимал участие в его обсуждении и планировании. В нашей школе в конце года всегда проходит учительская педагогическая конференция, к которой можно приурочить смотр-выставку методических материалов.

В заключение хочется отметить, что школьные конкурсы профессионального мастерства помогают создать в коллективе творческую атмосферу, а это является необходимым условием для благоприятного развития личностно-профессиональных качеств. Перечислим основные элементы творческой обстановки:

- ослабление контроля за процессами деятельности и переход к контролю за результатами, что повышает ответственность учителя;
- обеспечение свободы общения работников, распространения информации, гласности;
- стимулирование экспериментаторства, инициативы, риска, терпимость к неудачам новатора;
- создание атмосферы игры, юмора, фантазии.

Список литературы

1. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения. М. : Педагогика, 1977.

2. Исаев И. Ф. Школа как педагогическая система: органы управления. М. ; Белгород, 1997.
3. Никитин Э. М. Теоретические и организационно-педагогические основы формирования и развития федеральной системы дополнительного педагогического образования. М., 1999.
4. Профессиональный стандарт педагогической деятельности (проект) / под ред. Я. И. Кузьминова, В. Л. Матросова, В. Д. Шадрикова // Вестн. образования.2007.№ 7, апр.
5. Травин В. В., Дятлов В. А. Менеджмент персонала предприятия. 5-е изд. М.:Дело,2003.